

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 22
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

Протокол №1 от 26.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

С.Ю. Жигалкина

Приказ №1 от 26.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

О.В.Рачинская

Приказ № от 26.08.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ЛИТЕРАТУРА. Базовый уровень»

для обучающихся 5,7, 10, 11 классов

учитель Яхина Ирина Николаевна

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Тема 1, 2 (13 ч=3+7+ 1 РР+1 ВЧ+1РУ) Мифология. Фольклор	13				
1	<i>Развитие речи.</i> Книга в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5	<i>Внеклассное чтение.</i> Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02

6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9	<i>Стартовая контрольная тестовая работа</i>	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
11	Поэзия волшебной сказки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
13	<i>Резервный урок.</i> Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
	Тема 3 (19 ч=14+2 РУ+2 ВЧ+1 КС) Литература первой половины XIX века	19			
14	<i>Резервный урок.</i> Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
15	<i>Внеклассное чтение.</i> Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
16	<i>Внеклассное чтение.</i> Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc

	И. Дмитриев «Муха».					
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о	1				Библиотека ЦОК

	семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта					https://m.edsoo.ru/8a197840
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
31	<i>Резервный урок.</i> Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
32	<i>Контрольное сочинение</i>	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
	Тема 4 (16 ч=13+2РР+1 ИТР) Литература второй половины XIX века	16				
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876

35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
37	<i>Развитие речи.</i> И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1				
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский	1				Библиотека ЦОК

	пленник». Картины природы. Мастерство писателя					https://m.edsoo.ru/8a199258
47	<i>Развитие речи.</i> Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1				
48	Итоговая контрольная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
	Тема 5 (20 ч=16+1РУ+2РР+ 1КС) Литература XIX –XX веков	20				
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аukat...», «Сыплет черемуха	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2

	снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»					
53	[[Резервный урок . Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04
54	Развитие речи . Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60
57	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
59	Развитие речи . Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1				
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a

	Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки					
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
64	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1				
65	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов	1				
66	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1				
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
68	<i>Контрольное сочинение</i>	<i>1</i>	<i>1</i>			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
	Тема 6 (16 ч=9+5РУ+2 ВЧ) Литература	16				

	XX-XXI веков					
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
72	<i>Резервный урок.</i> В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1				
73	<i>Резервный урок.</i> Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
74	<i>Внеклассное чтение.</i> Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
75	Произведения отечественных писателей	1				Библиотека ЦОК

	XIX–XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы					https://m.edsoo.ru/8bc27926
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1				
78	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1				
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1				
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений	1				
81	Произведения приключенческого жанра	1				

	отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева					
82	<i>Резервный урок.</i> Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1				
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
84	<i>Резервный урок.</i> Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1				
	Тема 7 (18 ч=9+4РУ+2 ВЧ+3 РР) Зарубежная литература	18				
85	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
87	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1				
88	<i>Развитие речи.</i> Любимая сказка Х. К. Андерсена	1				
89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52

	обратно» (главы) и др. Герои и мотивы					
90	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
91	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
93	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика	1				
94	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1				
95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1				

96	Итоговая контрольная работа.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
97	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
98	Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1				
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1				
100	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения. Итоговый урок!	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	5			

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Тема 1, 2 (20 ч=1+13+3 РР+3 РУ) Древнерусская литература. Литература первой половины XIX века	20				
1	<i>Резервный урок.</i> Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1				
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1				
3	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх) «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Тематика и проблематика лирических произведений	1				
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит	1				

	ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности					
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1				
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1				
7	Стартовая диагностическая тестовая контрольная работа	1	1			
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения. Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1				
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1				
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне	1				

	темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта					
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1				
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1				
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1				
14	<i>Развитие речи.</i> М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1				
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1				
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1				

17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1				
18	<i>Резервный урок.</i> Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1				
19	<i>Резервный урок.</i> Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1				
20	<i>Развитие речи.</i> Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1				
	Тема 3 (15 ч=13+1 РР+1 ИТР) Литература второй половины XIX века	15				
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1				
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1				
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1				

24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1				
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1				
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1				
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественное своеобразие	1				
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие	1				
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1				
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	1				
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1				
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно-художественное своеобразие	1				

	произведений А. К. Толстого о русской старине					
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1				
34	<i>Резервный урок.</i> История Америки в произведениях Ф. Купера	1				
35	<i>Итоговая тестовая работа</i>	1	1			
	Тема 4 (6ч=5+1 РР) Литература конца XIX-начала XX века					
36	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1				
37	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1				
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1				
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	1				

40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1				
41	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1				
	Тема 5 (7ч) Литература первой половины XX века					
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	1				
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1				
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1				
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематика,	1				

	проблематика, композиция стихотворения					
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1				
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1				
48	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1				
	Тема 6. (12 ч=7+2 ВЧ+1РР+1РУ+1 ИТР) Литература второй половины XX века					
49	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1				
50	<i>Резервный урок.</i> В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное	1				

	мастерство автора					
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Тематика, проблематика стихотворений	1				
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1				
53	<i>Развитие речи.</i> Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1				
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1				
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	1				
56	<i>Внеклассное чтение</i> по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1				

57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.	1				
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1				
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1				
60	Итоговая тестовая работа	1	1			
	Тема 7. (8 ч=7+1 1РУ) Зарубежная литература					
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1				
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов.	1				

	Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе					
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идейно-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1				
64	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1				
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения. Итоговый урок. Результаты	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Обобщающее повторение: [[от древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»]]	1			[[[]]]
2	Обобщающее повторение: [[стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»]]	1			[[[]]]
3	Обобщающее повторение: [[произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы	1			[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
4	«Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»] Обобщающее повторение: [[произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»]]	1			[[[]]]
5	Обобщающее повторение: [[произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»]]	1			[[[]]]
6	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идейно-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
7	Тематика и проблематика пьесы "Гроза". Особенности сюжета и своеобразие конфликта	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dc1d9abf]]
8	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8f226]]
9	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d505742d]]
10	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b2bfccec]]
11	[[Резервный урок. Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f1bf6dac]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
12	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8025ef8]]
13	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0004569]]
14	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7eface0f]]
15	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/569d9145]]
16	Социально- философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6631455a]]
17	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	«Обломов»]]				
18	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9505c01]]
19	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e43e1304]]
20	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f820d8]]
21	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c753714b]]
22	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f04ffea9]]
23	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b800baca]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
24	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cca723e7]]
25	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева. Поэт-философ	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77583f5e]]
26	Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f46e3aff]]
27	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e6e2637d]]
28	Развитие речи. [[Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f46e13e]]
29	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d94a8edc]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
30	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4d9c87fd]]
31	Развитие речи. [[Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ab0ee46b]]
32	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc94db83]]
33	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38fb8ca5]]
34	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6409d788]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
35	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0fdcc372]]
36	Человек и природа в лирике А.А.Фета	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2e017055]]
37	Художественное мастерство А.А.Фета	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/278e6a2c]]
38	Развитие речи. [[Анализ лирического произведения А.А.Фета]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/396f644b]]
39	Подготовка к контрольной работе [[ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8f005a51]]
40	Контрольная работа [[письменные ответы, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db211621]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
41	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова- Щедрина. Мастер сатиры	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d6eed61]]
42	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b277b94]]
43	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/62b032c0]]
44	Подготовка к презентации проектов [[по литературе второй половины XIX века]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90dd4547]]
45	Презентация проектов	1			[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	[[по литературе второй половины XIX века]]				https://m.edsoo.ru/48dc8cdd]]
46	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6b59225]]
47	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32909836]]
48	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b1d66b91]]
49	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e31eadf2]]
50	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/14396328]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	наказание». Образ Петербурга				
51	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eb282fbc]]
52	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f251b2]]
53	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6355e71c]]
54	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/55f0d8d3]]
55	Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4ff59256]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	наказание»				
56	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fd0ec140]]
57	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/429ee50c]]
58	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/92dd8da8]]
59	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95955423]]
60	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
61	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0e0d5a32]]
62	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/af7a1d5e]]
63	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/927c5948]]
64	Духовные искания Пьера Безухова	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1156f7fb]]
65	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/72b7eb95]]
66	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f8eea9e]]
67	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bb7c12a0]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
68	«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0734a41a]]
69	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ad10754]]
70	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ea4166f]]
71	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db3e1a0e]]
72	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/50ccb805]]
73	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова.	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/57bd5e1b]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
	Художественный мир произведений писателя				
74	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db8ec70a]]
75	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bea32083]]
76	Идейно-художественное своеобразие рассказа [[«Ионыч»]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/551f8b1a]]
77	Многообразие философско- психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d1bc0faf]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
78	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6918f662]]
79	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cd3c411f]]
80	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/36f2aa60]]
81	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc560d17]]
82	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/28ea8207]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
83	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/717e7f8f]]
84	Внеклассное чтение [[«Любимые страницы литературы второй половины XIX века»]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6dbc8739]]
85	Подготовка к контрольной работе [[ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a862336c]]
86	Контрольная работа [[письменные ответы, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9022ff94]]
87	Презентация проектов [[по литературе второй	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/307edf82]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
88	половины XIX века]] Поэзия народов России. Страницы жизни поэта [[(по выбору, например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.)]] и особенности его лирики	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eabf4f90]]
89	[[Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/69ad657e]]
90	Жизнь и творчество писателя [[(Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.)]]. История создания, сюжет и композиция произведения	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/85d32996]]
91	[[Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды"]]. Тематика, проблематика. Система образов	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/46bb6375]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
92	[[Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя//Всероссийская проверочная работа]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1436238]]
93	Развитие речи. [[Письменный ответ на проблемный вопрос/Всероссийская проверочная работа]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/24b4669a]]
94	Страницы жизни поэта [[А. Рембо, Ш. Бодлера и др.)]], особенности его лирики	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ecfff6fe]]
95	[[Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др.)]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0cc465e]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
96	Жизнь и творчество драматурга [[(Г. Ибсен и др.)]] История создания, сюжет и конфликт в произведении	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f12a62ec]]
97	[[Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/80c384b3]]
98	[[Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/715fba62]]
99	[[Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9862089c]]
100	Внеклассное чтение [[«В мире современной	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5a351bd7]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
101	литературы»]] [[Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ce9871fb]]
102	Презентация проекта [[по зарубежной литературе XIX века]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/43fc8660]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102			

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
11 КЛАСС углубленный уровень

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Тема 1 (19 ч = 16+1 РУ+ 2 РР) Литература конца XIX –начала XX века	19				
04.09	<i>Резервный урок.</i> Литературный процесс и социально-политические особенности эпохи, культура, научно-технический прогресс	1				
04.09	Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Повесть	1				

	«Поединок». Сюжет, проблематика произведения					
05.09	Повесть «Поединок». «Человековедение» А. И. Куприна. Художественное мастерство писателя.	1				
07.09	Произведения А. И. Куприна о любви. Сюжет, нравственно-философский смысл произведения "Гранатовый браслет", "Олеся"	1				
07.09	Система персонажей произведения "Гранатовый браслет", "Олеся". Роль деталей в психологической обрисовке характеров и ситуаций	1				
11.09	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1				
11.09	Тема рока в произведениях Л. Н. Андреева. Сюжет, проблематика рассказа. Трагическое мироощущение автора	1				

12.09	Христианские образы и мотивы в произведениях Андреева. Своеобразие стиля, выразительность и экспрессивность художественной детали	1				
14.09	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда ранних рассказов писателя. Протест героя-одиночки против «бескрылого» существования, «пустыря в душе»	1				
14.09	Человек и история в творчестве М. Горького. Новый герой реалистической литературы - человек как творец истории	1				
18.09	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1				
18.09	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1				
19.09	«Три правды» в пьесе «На дне» и	1				

	их трагическое столкновение					
21.09	Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы «На дне»	1				
21.09	<i>Стартовая диагностическая тестовая контрольная работа. Развитие речи. Контрольное сочинение</i>	1	1			
25.09	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений. Символизм. Стихотворения поэтов-символистов	1				
25.09	Акмеизм. Основные темы и мотивы лирики поэтов-акмеистов. Художественные особенности крестьянских поэтов	1				
26.09	Футуризм. Основные темы и мотивы, композиция и язык произведений поэтов-футуристов	1				
28.09	<i>Развитие речи. Итоговая тестовая работа.</i>	1	1			
	Тема 2 (14 ч= 12+2 ЗП)	14				

	Литература XX века Часть 1					
28.09	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Философская и психологическая насыщенность лирики	1				
03.10	Тема любви в произведениях И.А.Бунина. Образ Родины	1				
05.10	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина	1				
05.10	Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в произведениях И.А.Бунина	1				
09.10	Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры И.А. Бунина	1				
09.10	Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты) как вершина публицистики И. А. Бунина	1				
10.10	Основные этапы жизни и творчества А.А.Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ	1				

	Прекрасной Дамы в поэзии А.А.Блока					
12.10	Образ «страшного мира» в лирике А.А.Блока. Тема Родины	1				
12.10	Особенности образного языка А.А.Блока	1				
16.10	Поэт и революция. Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1				
16.10	Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала	1				
17.10	Художественное своеобразие языка поэмы «Двенадцать»	1				
19.10	<i>Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века</i>	1				
19.10	<i>Защита презентации проекта по литературе начала XX века</i>	1				
	Тема 2 (16 ч=15+ 1 РР) Литература XX века Часть 2					
23.10	Основные этапы жизни и	1				

	творчества Н.С.Гумилева. Герой-маска в ранней поэзии Н.С.Гумилева					
23.10	«Экзотический колорит» лирического эпоса Н. С. Гумилева	1				
24.10	Темы истории и судьбы, творчества и творца в лирике Н. С. Гумилева	1				
26.10	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1				
26.10	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях В.В. Маяковского	1				
06.11	Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского	1				
06.11	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1				
07.11	Сюжетно-композиционная основа поэмы «Облако в штанах»	1				

09.11	Диалог с потомками, лирическая исповедь поэта-гражданина в поэме «Во весь голос. Первое вступление в поэму»	1				
09.11	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений	1				
13.11	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта	1				
13.11	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина	1				
14.11	История создания поэмы "Черный человек". Тема и проблематика поэмы	1				
16.11	Жанр и композиция поэмы "Черный человек"	1				
16.11	Художественное своеобразие поэмы "Черный человек"	1				
20.11	Развитие речи. Домашнее сочинение	1	1			

	Тема 2 (22 ч=20+1 РР+1КС) Литература XX века Часть 3					
20.11	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии	1				
21.11	Исторические и литературные образы в поэзии О.Э.Мандельштама	1				
23.11	Художественное своеобразие поэзии О.Э.Мандельштама	1				
23.11	Символика цвета, ритмико- интонационное многообразие лирики поэта О.Э.Мандельштама	1				
27.11	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта	1				
27.11	Уникальность поэтического голоса М.И.Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди	1				
28.11	Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Необычность образа	1				

	лирического героя М.И.Цветаевой					
30.11	Тема Родины в произведениях разных лет. Образно- стилистические черты поэзии М.И. Цветаевой	1				
30.11	Очерк «Мой Пушкин» как автобиографическое эссе	1				
04.12	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта	1				
04.12	Любовь как всепоглощающее чувство в лирике А.А.Ахматовой	1				
05.12	Гражданский пафос лирики А.А.Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта	1				
07.12	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1				
07.12	Библейские мотивы в поэме "Реквием"	1				

11.12	Широта эпического обобщения в поэме "Реквием". Художественное своеобразие произведения	1				
11.12	<i>Развитие речи.</i> Подготовка к сочинению на литературную тему	1				
12.12	<i>Контрольное сочинение</i>	1	1			
14.12	Жизнь и творчество Е. И. Замятина. История создания, сюжет и композиция антиутопии «Мы»	1				
14.12	«Мы»: черты антиутопии как жанра. Язык и тип сознания граждан Единого Государства.	1				
18.12	Герой антиутопии и центральный конфликт романа «Мы». Философская проблематика романа, его образная система	1				
18.12	Страницы жизни и творчества Н.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1				
19.12	Образ Павки Корчагина как	1				

	символ мужества, героизма и силы духа					
	Тема 2 (23ч=19+2 РР+2 ЗП) Литература XX века Часть 4	23				
21.12	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1				
21.12	Система образов в романе-эпопее «Тихий Дон». Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1				
25.12	Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в романе-эпопее «Тихий Дон»	1				
25.12	Женские судьбы в романе-эпопее «Тихий Дон»	1				
26.12	Роль пейзажа в произведении «Тихий Дон». Особенности языка романа	1				
28.12	Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1				

28.12	<i>Развитие речи. Контрольное сочинение</i>	1	1			
09.01	Жизненный и творческий путь В. Набокова. Тема утраченного рая, эмиграции, родины в творчестве писателя	1				
11.01	Сюжет произведения, конфликт, система образов одно произведение по выбору, например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.	1				
11.01	Основные этапы жизни и творчества М.М.Булгакова. Тематика, проблематика произведений М. А. Булгакова	1				
15.01	История создания романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе	1				

15.01	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	1				
16.01	Тема любви и семьи в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	1				
18.01	Система персонажей в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».	1				
18.01	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	1				
22.01	Жизненная правда и символизм в произведениях М. А. Булгакова. (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.	1				
22.01	<i>Развитие речи. Домашнее сочинение</i>	1	1			

23.01	Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя	1				
25.01	Особый тип платоновского героя	1				
25.01	Высокий пафос и острая сатира произведений А.П.Платонова	1				
29.01	Самобытность языка и стиля А.П. Платонова	1				
29.01	<i>Подготовка индивидуального/коллективного учебного проекта по прозе первой половины XX века</i>	1				
30.01	<i>Презентация индивидуального/коллективного учебного проекта по прозе первой половины XX века</i>	1				
	Тема 2 (25 ч=22+1 РР+1ИТР+1ВЧ) Литература XX века Часть 5	25				
01.02	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора	1				
01.02	Поэт и время. Основные мотивы	1				

	лирики А.Т.Твардовского					
05.02	Тема Великой Отечественной войны в творчестве А.Т.Твардовского	1				
05.02	Поэма «По праву памяти». Тема памяти . Доверительность и исповедальность лирической интонации поэта	1				
06.02	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1				
08.02	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1				
08.02	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1				
12.02	Человек в условиях духовно-нравственного выбора в произведениях о Великой отечественной войне	1				

12.02	Патриотический и гуманистический пафос произведений о Великой Отечественной войне	1				
13.02	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1				
15.02	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1				
15.02	В.О.Богомоллов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1				
19.02	Тема Великой Отечественной войны в поэзии (обзор). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	1				
	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие	1				
	Поэтическое и философское	1				

	осмысление трагических событий Великой Отечественной войны					
	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений. Одно произведение по выбору, например, В. С. Розов. «Вечно живые», К. М. Симонов. «Русские люди» и др.	1				
111	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1				
112	Итоговая тестовая работа	1	1			
113	Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1				
114	Тема поэта и поэзии в творчестве Б.Л.Пастернака	1				
115	Любовная лирика в творчестве Б.Л.Пастернака	1				

116	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Б.Л.Пастернака	1				
117	<i>Развитие речи.</i> Анализ лирического произведения Б.Л.Пастернака по выбору	1				
118	Жанровое своеобразие романа "Доктор Живаго". Тематика и проблематика произведения	1				
119	Нравственные искания главного героя романа "Доктор Живаго"	1				
	Тема 2 (26ч=25+1РР) Литература XX века Часть 6					
120	Основные этапы жизни и творчества А. В. Вампилова. Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	1				
121	Развитие художественных открытий психологической драматургии в пьесе А.В. Вампилова (не менее одной по	1				

	выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.					
122	Смысл финала пьесы (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	1				
123	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя	1				
124	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». Творческая судьба произведения	1				
125	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге А. И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»	1				
126	Тематика и проблематика произведений А. И. Солженицына из цикла "Крохотки"	1				
127	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1				

128	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Свообразие прозы писателя	1				
129	Тема города и деревни в рассказах В.М.Шукшина	1				
130	Нравственные искания героев. Свообразие «чудаковатых» персонажей В.М.Шукшина	1				
131	Сочетание внешней занимательности и глубины психологического анализа в произведениях В.М.Шукшина	1				
132	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1				
133	Тема памяти и преемственности поколений в творчестве В.Г.Распутина	1				
134	Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.Г.Распутина	1				
135	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта	1				

136	Философия покоя в лирике Н.М.Рубцова. Драматизм, трагедийность мироощущения поэта и его тяга к гармонии	1				
137	Одухотворённая красота природы в лирике Н.М.Рубцова. Задумчивость и музыкальность поэтического слова Н.М.Рубцова	1				
138	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта	1				
139	Тема памяти. Философские мотивы в лирике И.А.Бродского	1				
140	Тема любви в лирике поэта И.А.Бродского	1				
141	Своеобразие поэтического мышления и языка И.А.Бродского	1				
142	<i>Развитие речи. Итоговая тестовая работа</i>	1	1			
143	Личность и творческая судьба В.С.Высоцкого. Пафос нравственного противостояния, трагического стоицизма в лирике	1				

	В. С. Высоцкого					
144	Поэзия экстремальных ситуаций В. С. Высоцкого. Пространственные координаты лирики. Устойчивые образы, система контрастов	1				
145	Эволюция песенно-поэтического творчества В.С.Высоцкого от бытовых и сатирических произведений к лирико- философским размышлениям о законах бытия	1				
	Тема 3,4 (9 ч) Проза второй половины XX-начала XIX века. Поэзия второй половины XX- XXI века	9				
146	Страницы жизни и творчества писателей второй половины XX - начала XXI века. Проблематика произведений. "Деревенская проза"	1				
147	Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX - начала XXI века	1				

148	Проблема утраты человеческого в человеке в прозе второй половины XX - начала XXI века	1				
149	Дом и семья как составляющие национального мира в прозе второй половины XX - начала XXI века. Система персонажей. Своеобразие художественного пространства. Роль символики.	1				
150	Разнообразие повествовательных форм в изображении писателями второй половины XX - начала XXI века жизни современного общества	1				
151	Страницы жизни и творчества поэта (Б. А. Ахмадулина, А. А. Вознесенский, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкий, Т. Ю. Кибиров, Ю. П. Кузнецов, А. С. Кушнер, Л. Н. Мартынов, О. А. Николаева, Б. Ш. Окуджава, Д. А. Пригов, Р.И.Рождественский, О. А. Седакова, В.Н.Соколов, А. А. Тарковский, О. Г. Чухонцев и др.)	1				

	Тематика и проблематика лирики поэта					
152	Публицистический характер лирики второй половины XX — начала XXI века	1				
153	Мотив возвращения к истокам в поэзии второй половины XX — начала XXI века. Тревога за судьбы мира. Обращение к традициям русской поэзии XIX века	1				
154	Художественные приемы и особенности поэтического языка поэта	1				
	Тема 5. (7 ч= 4+3) Драматургия второй половины XX-XXI века. Литература народов России	7				
155	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы	1				
156	Развитие социально-психологической драмы во второй половине XX - начала	1				

	XXI век					
157	Авангардные тенденции в драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Приемы гротеска, фантастики, сна, фантасмагорической реальности	1				
158	Развитие художественных открытий психологической драматургии второй половины XX - начала XXI веков в пьесах «новой волны»	1				
159	Литература народов России. Страницы жизни и творчества Ю.Рытхэу, Ю.Н.Шесталова и др. Художественное произведение в историко-культурном контексте	1				
160	Тематика, проблематика произведения Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю. Н. Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др. Итоговая тестовая работа	1	1			

161	Страницы жизни и творчества Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др. Лирический 16.05герой в современном мире	1				
	Тема 7 (9ч=7+1 ВЧ+ 1 ИТР) Зарубежная литература	9				
162	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя. Творческая история произведения	1				
163	Проблематика и сюжет произведений зарубежной прозы XX века. Специфика жанра и композиции. Система образов	1				
164	Обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора	1				
165	Тематика, проблематика лирических произведений зарубежной поэзии XX века. Обзор зарубежной драматургии	1				

	<p>XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Ф. Дюрренмата «Визит старой дамы», Э. Ионеско «Носорог», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание»», Б. Шоу «Пигмалион» и др.</p> <p>Обобщающий урок</p>					
<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</p>	<p>171</p>	<p>9</p>	<p>0</p>			